



PC-001-014304 Seat No. _____
M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination
May / June - 2018
Sanskrit : ECT-03
(Alamkarshastra)
(Old Course)

- (१) राजशेखररचिता - काव्यमीमांसा अ. १-६
(२) जगन्नाथरचित - रसगङ्गाधर - प्रथमआनन

Faculty Code : 001
Subject Code : 014304

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- | | | |
|----------------|--|----|
| १ | काव्यपुरुषोत्पत्ति - यर्था करो. | १४ |
| 1 | Discuss - काव्यपुरुषोत्पत्ति. | 14 |
| अथवा/OR | | |
| १ | काव्यमीमांसा - पांचमा अध्यायनी यर्था करो. | १४ |
| 1 | Discuss - काव्यमीमांसा पञ्चमोध्याय. | 14 |
| २ | राजशेखरना भते काव्य प्रयोजन अने काव्यकारण समझवो. | १४ |
| 2 | Explain the काव्यप्रयोजनानि काव्यकारण: according to राजशेखराः. | 14 |
| अथवा/OR | | |
| २ | राजशेखरनी दृष्टिअे काव्यपाकनी यर्था करो. | १४ |
| 2 | Discuss काव्यपाक: according to राजशेखरः. | 14 |
| ३ | जगन्नाथनी काव्यपरिभाषानी यर्था करो. | १४ |
| 3 | Discuss काव्यपरिभाषा according to जगन्नाथः. | 14 |
| अथवा/OR | | |
| ३ | जगन्नाथना भते काव्यप्रयोजननी यर्था करो. | १४ |
| 3 | Discuss काव्यप्रयोजनानि according to जगन्नाथः. | 14 |

- ४ जगन्नाथना भते रसप्रकारो समञ्जवो. १४
4 Explain रसप्रकाराः according to जगन्नाथः. 14

अथवा/OR

- ४ जगन्नाथे दशवेला काव्यप्रकारो समञ्जवो. १४
4 Explain काव्यप्रकारा according to जगन्नाथ. 14

- ५ नीयेनाभांथी कोष्ठपष्टा भे समञ्जवो : १४
5 Write any two of the following : 14

- (१) अनौचिन्यादृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् ।
(२) तस्य च कारणकविगता केवला प्रतिभा ।
(३) पञ्चमीसाहित्य विद्या इति यायावरीयः ।
(४) उचितानुचित विवेको व्युत्पत्तिः ।
-